

Hänschen klein

www.franzdorfer.com

F C F

Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein. Stock und Hut

The first system of music is in 4/4 time, key of F major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein. Stock und Hut'. The notes are: Häns-chen klein (quarter), ging al - lein (quarter), in die wei - te (quarter), Welt hi - nein. (quarter), Stock und Hut (quarter).

6 C F C F C F

steht ihm gut, ist gar wohl-ge - mut. A - ber Mut-ter wei-net sehr, hat ja nun kein

The second system of music is in 4/4 time, key of F major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'steht ihm gut, ist gar wohl-ge - mut. A - ber Mut-ter wei-net sehr, hat ja nun kein'. The notes are: steht ihm gut, (quarter), ist gar wohl-ge - mut. (quarter), A - ber Mut-ter (quarter), wei-net sehr, (quarter), hat ja nun kein (quarter).

12 C F C F

Hän-schen mehr. Da be - sinnt sich das Kind, läuft nach Haus ge - schwind.

The third system of music is in 4/4 time, key of F major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Hän-schen mehr. Da be - sinnt sich das Kind, läuft nach Haus ge - schwind.'. The notes are: Hän-schen mehr. (quarter), Da be - sinnt (quarter), sich das Kind, (quarter), läuft nach Haus ge - schwind. (quarter).

2. Sieben Jahr, trüb und klar
Hänschen in der Fremde war.
Da besinnt sich das Kind,
Eilt nach Haus geschwind.
Doch nun ist's kein Hänschen mehr.
Nein, ein großer Hans ist er.
Braun gebrannt Stirn und Hand.
Wird er wohl erkannt?

3. Eins, zwei, drei geh'n vorbei,
wissen nicht, wer das wohl sei.
Schwester spricht: "Welch Gesicht!"
Kennt den Bruder nicht.
Doch da kommt sein Mütterlein,
Schaut ihm kaum ins Aug hinein,
Ruft sie schon: "Hans, mein Sohn!"
Grüß dich Gott, mein Sohn!"